

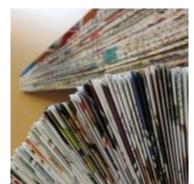


2013-2014

LE PAPIER













Hana Chapter of Belgium # 248





Nous avons démarré la saison avec l'atelier de Henriette Schalk. Elle nous a donné un aperçu très interessant de l'emploi du papier dans le monde artistique. Après, nous avons nous même travaillé le papier. Nous avons réalisé notre récipient à l'aide de papier journal et de papier collant, et avons expérimenté avec des petits tapis tressés.

Plusieurs membres ressentaient pointer un brin de nostalgie en se remémorant leur enfance.

Egalement en novembre, nous nous croyions de retour à l'école gardienne, quand sous la conduite d'Atsuko Bersma, nous nous appliquions à plier le papier.

Le résultat par contre était loin d'être enfantin! Les magazines ou livres pliés, accompagnés d' une fleur ou branche unique, offraient un résultat époustouflant.





En janvier, Annie de Sutter nous initiait à l'école Ikenobo. Plier l'échelle en papier suivant les règles de l'art, demandait un peu de concentration.

Mais avec l'aide d'Annie et de sa fille, chacun est parvenu à réaliser ce symbole de bienvenue à l'occasion de la nouvelle année



Hana Chapter of Belgium # 248





Au mois de mars, Connie Van Dongen, venue spécialement des Pays-Bas, nous a expliqué l'école Ohara.

Travailler d'après l'exemple des éventails en papier et paravents japonais n'était pas évident.

Par contre, dans la composition libre, chacun pouvait laisser exploser son imagination en jouant avec des feuilles en papier rouge et le contraste de la verdure.

Au mois d'avril, c'était à Gerda Mathees de trouver " Le défi papier ".

Elle y a réussi magistralement ! A l'aide de filtres en papier plissé et de films irisés elle nous a fait réaliser des compositions très colorées, préludes à l'été qui s'annonce.



Nous terminerons la saison avec l'atelier donné par Paulette et Francine. Inspirés par des formes naturelles, nous fabriquerons des objets en papier.

J'espère que vous avez apprécié cette année de travail, autant que moi. Bien que le papier formait le fil rouge de chaque atelier, il y avait suffisament d'alternance pour plaire à tout le monde.